



Cognome Nome

GASPARINI Claudio

Nazionalità

italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2007 ad attuale

www.CAD-Tutor.com

Piattaforma eLearning on-line di corsi CAD (Computer Aided Design)

Sviluppo, gestione ed autore dei contenuti dei corsi online per sistemi di progettazione CAD (AutoCAD, Revit, stampa 3D, con più di 7.700 iscritti)

Autore e Gestore

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal maggio 2011 al 2015

Università di Bergamo - Facoltà di Ingegneria

viale Marconi 5 24044 - Dalmine (BG)

Università

Esaminatore certificato ECDL CAD per Test Center ECDL CAD

Svolgimento corsi di disegno e progettazione CAD e di supporto alla didattica

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Agosto 2014

Costiera - Comunità della nazionalità italiana - Slovenia

Comunità autogestita riconosciuta dalla Costituzione Slovena.

Blog del corso: <http://competenzedidattiche.wordpress.com/>

Formatore per docenti delle scuole slovene di lingua italiana per il progetto: "Sviluppo delle risorse umane e *life long learning*, priorità di intervento: 3.1-Miglioramento delle qualità e della efficienza dei sistemi di formazione e abilitazione". Finanziato parzialmente dalla Comunità Europea. *Uso delle tecnologie web 2.0 nella scuola e nella didattica*. Durata: 40 ore

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni

febbraio 2013 – maggio 2015

Ufficio Scolastico Regionale Lombardia

Ente statale. Progetto Generazione Web 1, 2 e 3

2013: Formatore per docenti della Scuola Superiore nel progetto **Generazione Web** Lombardia e progetto **Scuola Lombardia Digitale**.

Il progetto **Generazione Web** ha consentito di dotare 358 scuole, 3300 classi e oltre 75.000 studenti della Lombardia di una adeguata strumentazione tecnologica per lo sviluppo della didattica digitale.

Il progetto **Scuola Lombardia Digitale** ha realizzato, tra gennaio e aprile 2014, un'attività di formazione/azione in una prospettiva insieme pedagogica (la didattica per competenze) e tecnologica (l'integrazione sistemica della strumentazione digitale nel processo di apprendimento degli studenti).

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal novembre 2013 al dicembre 2013

Servitec - Servizi per l'innovazione tecnologica - Via Pasubio 5 24044 - Dalmine (BG)

Servizi per la ricerca

Partecipazione per la stesura della pubblicazione "Attività formativa" nell'ambito del progetto PRISMA FSE Obiettivo 3 Misura D4 2003 ID 199144

Progettazione del modulo "Progettazione assistita dal computer" per le indicazioni sulla progettazione di edifici sostenibili, Ministero Lavoro e delle Politiche Sociali, EU, Regione Lombardia.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal novembre 2010 a maggio 2012</p> <p>CNR – ITD - Istituto per le Tecnologie Didattiche, progetti Europei SLOOP 2desc e <i>Life Long Programme</i> promosso da CNR, ITSOS, AICA, METID, IIS Dolci e Consorzio Med Europe Export</p> <p>Ministero Pubblica Istruzione</p> <p>Tutor online di 50 ore per formazione per circa 400 docenti</p> <p>Docenza e tutor online</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal marzo 2003 al febbraio 2005</p> <p>AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico - Piazzale Morandi, 2 20121 Milano</p> <p>Associazione nazionale di professionisti di informatica</p> <p>Consulente per la localizzazione e lo sviluppo della certificazione ECDL CAD, patente informatica europea di progettazione CAD.</p> <p>Ha curato la localizzazione e lo sviluppo dei test e dei workshop della certificazione ECDL CAD organizzando il supporto didattico per esaminatori e per gli utenti finali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da AA 1997/1998 ad AA 2007/2008 (con un anno d'interruzione)</p> <p>Università di Bergamo - Facoltà di Ingegneria viale Marconi 5 24044 - Dalmine (BG)</p> <p>Università</p> <p>Docente incaricato di <i>Disegno automatico</i> nel Corso di Ingegneria Edile</p> <p>Docente della materia di Disegno automatico. Il corso è annuale strutturato in Laboratorio didattico di 5 CFU con un numero di circa 100 studenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da AA 1995/1996 ad AA 2002/2003</p> <p>Politecnico di Milano - Facoltà del Design Via Durando 28/A - 20158 Milano</p> <p>Università</p> <p>Docente incaricato di <i>Disegno automatico</i> e <i>Tecniche della rappresentazione</i> nel Corso di Prodotto P1 - 2 anno</p> <p>Docente della materia di Disegno automatico e di Tecniche della rappresentazione nell'indirizzo Prodotto al 2 anno del Corso di laurea in Disegno industriale. Il corso è annuale strutturato in Laboratorio didattico di 150 ore per 5 unità didattiche per un numero di circa 70-90 studenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal settembre 1988 al marzo 1996</p> <p>Lavori in Corso Srl Viale Tunisia, 36 - Milano. Capitale sociale 100 mil. Chiusa nel 1996.</p> <p>Società di consulenza e formazione nel settore informatico. Centro di formazione autorizzato di Microsoft, Lotus, Autodesk.</p> <p>Socio fondatore ed in seguito amministratore delegato</p> <p>Responsabile della pianificazione e della formazione nel settore del CAD e della computer grafica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal settembre 1989 al settembre 1990</p> <p>Didael srl - Via Lamarmora, 3 - Milano</p> <p>Società di consulenza e ricerca nel settore della formazione informatica</p> <p>Esperto dei contenuti di <i>CAD Vision</i>, corso multimediale di formazione CAD per manager e tecnici di Fiat Auto. Realizzato su progetto europeo COMET e in collaborazione con ISVOR Fiat, Comau e Cranfield Institute of Technology (UK).</p> <p>Progettista ed esperto dei contenuti del corso CAD Vision, corso con utilizzo di videodisco e CD-Rom integrato in una stazione multimediale. Ha curato la realizzazione e il coordinamento dei supporti multimediali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal settembre 1986 ad ottobre 1988</p> <p>Istituto Europeo di Design - Piazza Diaz, 6 - Milano</p> <p>Istituto superiore di formazione nel settore del Design</p> <p>Coordinatore dipartimento di Computer grafica e docente nei corsi di Computer grafica</p> <p>Coordinatore e organizzatore dei corsi del dipartimento di Computer grafica e docente di</p>

computer grafica. Ha curato la comunicazione con l'esterno organizzando la partecipazione ad alcune mostre di Computer grafica in Italia:

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 1985 a 1987
Ministero Pubblica Istruzione
Scuola media statale Capellini - Milano
Docente di ruolo
Vincitore di concorso e docente di ruolo di Educazione Tecnica

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da AA 1985/1986 ad AA 1987/1988
Politecnico di Milano
Università
Ricerca su "Utilizzo di stazioni di lavoro nella didattica della progettazione" - **Studio congiunto Politecnico- IBM Italia.**
Ha collaborato allo studio congiunto con una ricerca sulla modalità di utilizzo di stazioni CAD nella progettazione architettonica sviluppando un sistema di database grafico di oggetti edilizi.

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal febbraio 1980 al dicembre 1982
SITEA Corso Magenta 56 – Milano
Società di consulenza e di ricerca di mercato e territoriale
Ricerca nel settore della organizzazione urbanistica ed territoriale
Ha partecipato ad una ricerca sulla Politica industriale delle Regioni italiane, commissionata dal Gruppo giovani imprenditori della Confindustria. Ha curato in particolare la politica industriale delle Regioni Puglia, Calabria e Sicilia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Livello nella classificazione

Febbraio – Luglio 2010
CNR – ITD - Istituto per le Tecnologie Didattiche, progetti Europei *SLOOP2desc* e *Life Long Programme* promosso da CNR, ITSOS, AICA, METID, IIS Dolci e Consorzio Med Europe Esport. –50 ore
Progettazione di corsi eLearning e tutor nei corsi a cascata per docenti

Attestato di partecipazione al corso in rete: Progettare e sviluppare corsi in rete e risorse didattiche basati sullo standard EUCIP

Realizzato nell'ambito del progetto europeo **Sloop2desc** (SLOOP: Sharing Learning Objects in an Open Perspective to Develop European Skills and Competences) a conclusione del quale ha prodotto OER (Open Educational Resource)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

AA 1983/1984
Politecnico di Milano
Conoscenze della computer grafica e della programmazione grafica in Fortran. Ha sviluppato alcune subroutine grafiche in Fortran e realizzato il modello digitale della villa Rotonda del Palladio a Vicenza
Corso di perfezionamento in Computer Grafica - Votazione 100/100 e lode
Le immagini digitali della villa Rotonda del Palladio sono state segnalate alla rassegna di computer graphics *SIGGRAPH '86* del 1986 in USA.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1981
Regione Lombardia
Progettazione solare attiva e passiva in edifici nuovi e di recupero.
Attestato di qualificazione professionale di Impiantista Eliotermico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Marzo 1980
Politecnico di Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE .

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Tesi sperimentale di ricerca e di progettazione dal titolo "Analisi e progetto sulla periferia milanese. Milano: Porta Genova, Giambellino, Lorenteggio. Relatore prof. Giancarlo Motta.
Laurea in Architettura - Votazione 100/100 e lode in data 13-3-1980

1973-75
Istituto Europeo di Design - Piazza Diaz, 6 - Milano

Corso di Industrial design. Industrial design, Basic design, disegno e progettazione di design.
Attestato di frequenza

1973
Liceo Classico Trissino - Valdagno (VI)
Diploma di maturità classica

ITALIANO

INGLESE
buono
elementare
buono

FRANCESE
buono
elementare

buono
SPAGNOLO
buono
elementare
elementare

Ha avuto esperienze didattiche e di organizzazione con gruppi numerosi di studenti (anche nel numero di 120) spesso con aule didattiche informatizzate ridotte riuscendo a coordinare la didattica e le esercitazioni ottenendo buone risultati finali nelle elaborazioni degli studenti. Come responsabile dei contenuti del corso CAD Vision, ha coltivato i contatti con ISVOR Fiat e i suoi manager ai quali il corso era anche dedicato. Come socio fondatore di Lavori in Corso srl ha sviluppato i contatti con i produttori software come Microsoft, Lotus e Autodesk e con i rivenditori italiani di attrezzature informatiche.

Ha partecipato alla fondazione e organizzazione del Dipartimento di Computer grafica dell'Istituto Europeo di Design di Milano negli anni 1982-84. Il progetto CAD Vision curando anche le scelte tecnologiche e organizzative, oltre che i contenuti, con Lavori in Corso è stato l'amministratore delegato e alla fine l'amministratore unico curando la liquidazione e tutta la parte contabile e amministrativa.

Esperto di ICT (Information and Communication Technology) con esperienza nel settore della editoria elettronica.
Gestisce come administrator e nei contenuti una piattaforma di eLearning di corsi CAD basata su Moodle con circa 7.000 utenti iscritti.
Programmi di disegno CAD e di modellazione: AutoCAD, Revit, Rhino, 3D Studio MAX, Inventor, SketcUp, Thinkdesign, , SolidWorks, CATIA, Computervision CADDs 4X.
Linguaggi di programmazione: Fortran, Pascal, Basic, AutoLisp, OpenScript, Lingo, Javascript, HTML, PHP.
Software grafici e di sviluppo multimediale: Camtasia, Calibre, Dreamweaver, Flash, Adobe Photoshop, Director 8.5, CorelDraw, Quark Xpress 3.0, ToolBook 3.0, Adobe Premiere, Windows Media Encoder, Adobe Atmosphere.
Dal 1982 in poi segue alcuni corsi relativi alla progettazione e alla gestione di database relazionali, in ambiente Informix e IBM e linguaggio SQL.

Per sviluppare il progetto Comet CAD Vision frequenta nel 1989 presso ISVOR-Fiat un corso di programmazione e di utilizzo del programma di progettazione Computervision CADD5 4X

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ha partecipato alle seguenti mostre di computer grafica:

- Elettronici graffiti, Festival della Computer Art, EXPO ARTE, Bari, 14-18 aprile 1988
- selezione "Technical slide set", SIGGRAPH '86, rassegna internazionale di Computer Grafica, (USA), 1986

Dal 2007 ha iniziato una attività artistica di scultore e di installazioni d'arte raccontata a questo link: www.corsiinrete.it/tazzine/

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Il corso su CD-Rom *CAD Tutor LT* ha ottenuto il bollino di qualità *INDIRE*, Istituto Nazionale di Documentazione per l'innovazione e la Ricerca Educativa di Firenze, in collaborazione con MIUR per la certificazione del software didattico.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni dalla data più remota

C.Gasparini, Una diagnosi intelligente in *Corriere Medico*, 20 febbraio 1986

C.Gasparini, Il CAD più venduto e C'è un computer che non perdona in *Italia Oggi*, 29 gennaio 1987.

C.Gasparini, Tra le 500 straniere c'è anche un'italiana in *Italia Oggi*, 26 febbraio 1987.

C.Gasparini, Grafici si diventa con il calcolatore in *Italia Oggi*, 26 febbraio 1987.

C.Gasparini, *AutoCAD per progettare*, in *Scuola & Informatica*, Armando Editore, n.4, 1988, pp. 36-38.

C.Gasparini, *AutoShade 1.1*, in *Computer Grafica*, Jackson, n.3, 1989, pp. 72-75.

C.Gasparini, *Principi di navigazione - 2' parte*, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani Editore, n.4, dicembre 1990, pp. 51-54.

C.Gasparini, *Principi di navigazione - 1' parte*, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani Editore, n.3, settembre 1990, pp. 68-69.

C.Gasparini, *AutoShade versione 386*, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani editore, n.1, marzo 1990, pp.28-30.

C.Gasparini, *CAD TUTOR*, Corso di AutoCAD in video, Guida didattica e video, Lavori in Corso, Milano, 1990.

C.Gasparini, *La formazione degli operatori CAD*, in *Computergrafica & Multimedia*, Jackson, Milano, n.34, aprile 1991, pp. 76-8

C.Gasparini, *AutoCAD 12 Corso Avanzato* in video, Manuale, video e disco di esercizi didattici, Multimedia Italia Editori, Torino, 1993.

C.Gasparini, *AutoCAD 12 Corso Base* in video, con Manuale, video e disco di esercizi didattici, Multimedia Italia Editori, Torino, 1993.

C.Gasparini, *Corso interattivo per AutoCAD LT* su CD-Rom, in *Mondo AutoCAD*, Franco Ziviani Editore, Novembre 1997, pp. 49-51.

C.Gasparini, *E' utile diversificare gli spazi* in *Corriere Medico*, Rizzoli Editore, 15 ottobre 1983.

C.Gasparini, *Il punto sul CAD* in *Computer & Electronics*, Gruppo Editoriale Crochet, Milano, nn. 7-8, 1986, pp. 50-53.

C.Gasparini, *Anatomia di un'opera d'arte* in *Computer & Electronics*, Gruppo Editoriale Crochet, Milano, n. 9, 1986, pp.38-42.

C.Gasparini, I frattali: geometrie della natura, in *Design Come/Industrial Design*, Istituto Europeo di Design, Milano, 1987.

C.Gasparini, *CAD Tutor LT*, Corso su CD-Rom interattivo di AutoCAD, Lavori in Corso Editore, 1997.

Nel 1998 CAD TUTOR LT è stato segnalato al Concorso per i migliori CD-Rom didattico - formativi organizzato da ANEE (Associazione Nazionale Editoria Elettronica) e Politecnico di Milano - Centro Metid nella categoria "Programmi dell'area Istruzione" con 70 CD-Rom presentati dagli editori italiani.

C.Gasparini, Dal disegno tradizionale al CAD in Bruno Munari, Annibale Pinotti, Gianfausto Tosetti, *Disegno & Design*, Edizioni Atlas, Bergamo, 1999, pagg. 216-224.

Capitolo di un libro di testo per le scuole superiori riguardante la storia e i fondamenti grafici degli strumenti di disegno assistito dal calcolatore. Vengono trattati i fondamenti del disegno CAD e i metodi di costruzione dei modelli digitali.

C.Gasparini, *CAD Tutor LT*, Corso interattivo di AutoCAD 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso – Editrice La Scuola, 2000, in Andreani-Landorno, *Tecnologia e disegno*, Editrice La Scuola, Brescia, 2000. Allegato al libro di testo degli Istituti superiori.

C.Gasparini, Una rete di modelli in *Archingeo*, n. 2, anno 1, Maggioli Editore, 2001, pp. 116-120

C.Gasparini, La costruzione dei modelli del design come esperienza didattica in *Disegno e Design Digitale*, rivista trimestrale on-line di disegno digitale e design, anno 01, numero 1, gennaio-marzo 2002, <http://www.polidesign.net/ddd>, POLI.Design Editore - Consorzio del Politecnico di Milano, Milano, 2002.

C.Gasparini, *Rappresentazione e visualizzazione dei modelli digitali in rete* in *Disegno e Design Digitale*, rivista trimestrale on-line di disegno digitale e design, anno 01, numero 2, aprile-giugno 2002, <http://www.polidesign.net/ddd>, POLI.Design Editore - Consorzio del Politecnico di Milano, Milano, 2002.

Claudio Gasparini, *CAD Tutor LT 2000*, Corso interattivo di AutoCAD LT 2000, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Edizioni, Milano, 2001. *Comprende 40 video di spiegazione corrispondenti a più di 3 ore di registrazione*

Gasparini, *Corso di AutoCAD*, Corso interattivo di AutoCAD, CD-Rom interattivo, allegato al testo scolastico E. Lo Monaco, S. Crescimone, *Tecnologia e Disegno*, Edizioni Il capitello, Torino, 2004, ISBN 8842665835

Claudio Gasparini, *CAD Tutor 2004*, Corso interattivo di AutoCAD 2004, CD-Rom interattivo, Lavori in Corso Edizioni, Milano, 2004. *Comprende 36 video di spiegazione corrispondenti a più di 3 ore di registrazioni.*

C.Gasparini, *ECDL CAD Il manuale*, Apogeo Editore, Milano, 2005, Con CD-Rom, ISBN 8850323093

Il libro affronta la certificazione europea ECDL CAD riguardante il disegno assistito dal calcolatore. Nel testo si fa riferimento a due programmi CAD: AutoCAD e IntelliCAD. Il CD-Rom contiene 100 esercizi di approfondimento delle lezioni di disegno.

C. Gasparini, *CAD Tutor 3D*, Corso interattivo di AutoCAD 3D, Gasparini Editore, Milano, 2005, ISBN 8889740000

Corso interattivo di disegno 3D su CD-Rom con lezioni e video didattici per apprendere il disegno tridimensionale di AutoCAD.

C. Gasparini, CD-Rom *Disegnare nel Progetto*, *Corso di disegno con AutoCAD*, Edizioni Il capitello, Torino, 2005, ISBN 8883610504

Corso di disegno integrato al libro di testo per gli Istituti Superiori con uso di videolezioni sulle costruzioni geometriche.

C. Gasparini, Software CAD libero per lo studio di architettura, in *AL Mensile di Informazione degli Architetti Lombardi*, Aprile 2006.

Indagine sul software CAD di progettazione e di rendering che fa riferimento a Open Source.

C. Gasparini, Moodle come piattaforma per la condivisione della conoscenza in (a cura di) G. Franceschinis e D. Porporato, *Modelli e tecnologie della formazione in rete*, 2007, Edizioni Mercurio, Vercelli, pp. 325-334, ISBN: 9788895522098

C.Gasparini, *ECDL CAD Il manuale*, Apogeo Editore, Milano 2008, Seconda edizione, ISBN 978-88-503-2765-2

Il libro affronta la certificazione europea ECDL CAD riguardante il disegno assistito dal calcolatore, aggiornato al Syllabus 1.5 e AutoCAD 2008.

C.Gasparini, *ECDL CAD Il manuale*, Apogeo Editore, Milano, 2011. Terza edizione. ISBN 9788850330683, <http://www.apogeeonline.com/libri/9788850330683/scheda>

Il libro affronta la certificazione europea ECDL CAD riguardante il disegno assistito dal calcolatore, aggiornato al Syllabus 1.5 e AutoCAD 2012.

C. Gasparini, Piattaforma eLearning di supporto ai testi: E. Bartolucci *Disegno e progetto*, 2015, Reda Edizioni, Torino, ISBN: 9788883612589 e : A. Emanuele, *CAT STA 2.0 – Scienze e tecnologie applicate*, 2015, Reda Edizioni, Torino, ISBN: 9788883612329, 2011-2015 <http://www.cad-tutor.com/corsi/course/view.php?id=88>

C. Gasparini, Piattaforma eLearning di supporto al testo: AAVV, Coordinamento di S. Oggioni, M.N. Forgiarini, L. Camboni, *LABORATORI TECNOLOGICI ed esercitazioni agrarie*, Reda Edizioni, Torino, ISBN: 9788883611377, 2011

C.Gasparini, La LIM nella didattica del CAD, [rivista FORMA](#) di Autodesk Italia, n.12 di ottobre 2011.

C.Gasparini, *La LIM nella didattica del CAD*, rivista BRICKS, AICA Editore, 27/11/2012, <http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=1828>

C.Gasparini, *AutoCAD: modellazione, rendering e stampa 3D*, Edizioni LSWR, Milano, 2015, ISBN 9788868952372, pagg. 304, <http://www.edizionilswr.it/libri/autocad/>

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Corso di Composizione II presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabile prof. Giancarlo Motta) dagli A.A. 1986 al 1989.

Nel corso si occupa in particolare dell'applicazione degli strumenti di disegno CAD nella rappresentazione e nella comunicazione del progetto di architettura.

Partecipa alla fondazione del Laboratorio ARCADIA, Laboratorio di Applicazione e Ricerca CAD in Architettura. Direttore prof. Giancarlo Motta.

Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Laboratorio di Comunicazione Visiva presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabili proff. Giovanni Anceschi e Alessandro Polistina) nell'A.A. 1993-94.

Partecipa all'attività didattica come Cultore della Materia nel Corso di Disegno e Rilievo presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. (Responsabile prof. Alessandro Polistina) dagli anni A.A. 1990 al 1993.

Docente di Tecniche CAD nei corsi di formazione della Regione Lombardia, ACIST, Milano, 1990-93.

Coordinatore del Dipartimento di Computer Grafica e docente di Computer Grafica presso l'Istituto Europeo di Design, Milano. Dal 1986 al 1988.

Correlatore della tesi di laurea: "Analisi e progettazione di un computer portatile per la comunicazione integrata", laureandi Marco Bernocchi, Grazia Cerana, Marco Grasso, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1988-89, sessione marzo. (relatore prof. Alessandro Polistina)

Correlatore della tesi di laurea: "Signum - Uno strumento per i modelli della comunicazione", laureandi Marinella Lanati, Daniela Mallini, Nadia Verduci, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1990-91, sessione di ottobre, (relatore prof. Alessandro Polistina)

Correlatore della tesi di laurea: "Sperimentazione operativa di procedure di controllo del progetto architettonico", laureando Enrico Della Porta, discussa presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1992-93, sessione di dicembre. (relatore prof. Celestino Soddu, correlatore Guido Gai)

Relatore della tesi di laurea: "I prodotti del design e Internet: nuove modalità di archiviazione, allestimento e interazione. Proposta di un archivio interattivo ed in multiutenza", laureandi Elio Alesse, Simone Cian, discussa presso il Corso di Laurea in Disegno industriale, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, A.A. 1999-00, sessione di ottobre.

C. Gasparini, Elettronici graffiti, Festival della Computer Art, EXPO ARTE, Bari, 14-18 aprile 1988.

In questo Festival sono presentati i lavori degli studenti realizzati nel corso di Computer grafica presso l'Istituto Europeo di Design di Milano con l'obiettivo di sperimentare l'utilizzo creativo degli strumenti informatici grafici nel settore della produzione e dell'elaborazione d'immagine.

Correlatore della tesi di laurea: "Museo in Progress. Il museo virtuale per gli oggetti del Compasso d'Oro", laureando Damiano Nicolotti, discussa presso la III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano, nella sessione invernale dell'A.A. 2000-01. (relatore prof. Marco Somalvico, correlatore prof. Raimonda Riccini).

Correlatore della tesi di laurea: "Il Museo virtuale del Design "visitato"", laureando Federico Muratori, discussa presso la III Facoltà di Architettura- Design del Politecnico di Milano, nella sessione invernale dell'A.A. 2000-01. (relatore prof. Marco Somalvico, correlatore prof. Raimonda Riccini).

Relazione [Nuove potenzialità e nuove problematiche della stampa 3D: progettazione condivisa e copyright](#), Fiera 3DPrint Hub, 5-7 marzo 2015, Milano, fieramilanocity, 2015

Relazione **La stampa 3D per gli Artisti applicata all'Arte** Salone Degli stili di vita, Fiera HOMI - Macef, Milano, 17 gennaio 2015

Relazione [La stampa 3D nella scuola: imparare creando](#) al [Tablet School 2014](#), Milano, 15 novembre 2014

Relazione [Strumenti e sistemi di progettazione per la stampa 3D](#) al [SAIE Academy](#), Innovazione nella progettazione, Bologna, 25 ottobre 2014

Relazione [Dall'idea all'oggetto: i nuovi paradigmi di progettazione nel design](#) alla Fiera 3DPrint Hub **Parma** 29 marzo 2014

Intervento [Progettare per le stampanti 3D: panoramica sugli strumenti di disegno e di progettazione](#) al Convegno "Cambiamenti del mercato e nuove professioni artigiane", CNA Bari, 27 giugno 2014

Isola (Slovenia) formatore per i docenti delle scuole slovene nel corso ["Sviluppo delle risorse umane e life long learning, priorità di intervento: Miglioramento delle qualità e della efficienza dei sistemi di formazione e abilitazione"](#) con i formatori di [Impara Digitale](#). Formazione sull'uso della tecnologia nella didattica e nella scuola, agosto 2014

C.Gasparini, immagini di sintesi della Villa "La Rotonda" di Palladio, selezione "Technical slide set", SIGGRAPH '86, rassegna internazionale di Computer Grafica, (USA), 1986

C.Gasparini, A. Polistina, *La Rotonda del Palladio*, in "6° Monte-Carlo International Forum on New Images", Monte Carlo, 4-6 febbraio 1987

C.Gasparini, M. Frusca, A. Polistina, Ipotesi della genesi della forma nella Rotonda del Palladio, tenuta al convegno Computer Graphics e CAD per l'Architettura e il territorio, Milano, giugno 1984, e in A. Polistina (a cura di) atti del convegno, Milano, Ed. Jackson, 1984, pp. 13-20

C.Gasparini, Sistemi interattivi su videodisco per l'insegnamento del CAD, seminario didattico Archimatica: Computer grafica, Iper testi e Architetture animate, Politecnico di Milano, 1990.

C.Gasparini, I nuovi media per la formazione, in A. Polistina (a cura di), The interactive city - La città interattiva, atti del convegno internazionale del Réseau Européen GRTU: Gestion et Représentations des Transformations Urbanes, Milano, 20-21 giugno 1991, pp. 385-390.

Nel testo vengono analizzati i vantaggi ed limiti offerti dalle tecnologie allora emergenti, come il videodisco, il CD-I ed il CD-audio, in applicazioni multimediali finalizzate alla formazione del disegno assistito dal calcolatore.

C.Gasparini, Dal CAD al Multimedia in Internet relazione al Convegno internazionale Programma interscambio Politecnico di Milano - FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo di Buenos Aires, Milano, 3 maggio 1996.

C.Gasparini, Instrumentos y metodos en la enseñanza de los sistemas CAD, relazione in spagnolo al 1er Seminario Nacional de Grafica Digital, tenuta il 10 giugno 1997 alla FADU - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina, nell'ambito del programma di interscambio Politecnico - FADU, negli atti del convegno, Editor CEADIG, Buenos Aires, 1997, pp. 11-14

La relazione rientra nello scambio di esperienze fra le due facoltà di Architettura e tratta in particolare la comunicazione dei metodi ed esperienze nell'insegnamento del Disegno assistito dal calcolatore al Politecnico di Milano a partire dagli anni '90.

C.Gasparini, T. Maldonado, M. Chiapponi, A.Poli, relazione El experimento teledidattico Buenos Aires-Milano, 13 giugno 1997, FADU - Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 1997.

C.Gasparini, *Archivio dei modelli del design italiano*, relazione al convegno ITWEB-3D, II convegno nazionale su VRML e realtà virtuale in Internet, Milano, 7 aprile 2000.

C.Gasparini, *Moodle come piattaforma per la condivisione della conoscenza*, relazione al Convegno MoodleMoot 2006 Italia, Università degli Studi del Piemonte Orientale, 6-7 Aprile 2006

**PROGRAMMI E LINGUAGGI
INFORMATICI CONOSCIUTI**

Programmi di disegno CAD e di modellazione: AutoCAD 2017, Revit, Autodesk Fusion, tutta la suite Autodesk 123Dapp, Rhino, Autodesk Ecotect, 3D Studio, Inventor, SketchUp, Thinkdesign, SolidWorks, CATIA, Computervision CADDs 4X.

Linguaggi di programmazione: Fortran, Pascal, Basic, AutoLisp, OpenScript, Lingo, Javascript, HTML, PHP, ActionScript 2.0, ToolBook 3.0.

Software grafici e di sviluppo multimediale: Camtasia, Calibre, Dreamweaver, Flash, Adobe Photoshop, Director 8.5, CorelDraw, Quark Xpress 3.0, Adobe Premiere, Windows Media Encoder, Adobe Atmosphere, Cubase.

Software OpenSource CMS e LMS: Joomla, Moodle, Wordpress. E' *Google Local Guide*

HOBBY

Realizza Sculture in Prototipazione Rapida con le quali ha partecipato a diverse esposizioni anche personali: www.corsiinrete.it/tazzine

Fa parte dell'Associazione Artistica *Arte da mangiare – mangiare Arte* che ha sede presso la Società Umanitaria di Milano. Sito: www.artedamangiare.it e blog artedamangiare.wordpress.com/ Con installazione d'arte [Geometria ed evoluzione](#) al Depuratore di Nosedo- Milano.

Scrive aforismi di tema informatico pubblicati nel testo: *Anche i bit nel loro piccolo s'incazzano*, 2005, sito: www.corsiinrete.it/murphy

Alcuni sui aforismi sono citati nel testo: di Gino & Michele, *Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano Anno secondo*, Baldini&Castoldi, 1992 ed in *Opera Omnia*, 1995

PATENTE EUROPEA

Patente europea del Computer ECDL CAD (2003 - AICA n.00001) e Certificato Esaminatore ECDL CAD – AICA Milano